

"ALL GREAT ARTISTS DRAW FROM THE SAME RESOURCE: THE HUMAN HEART, WHICH TELLS US THAT WE ARE ALL MORE ALIKE THAN WE ARE UNALIKE."

— MAYA ANGELOU

MARTS
2024

MY HEEDS BREV



KuKuNa

Åben Dialog Danmark
kunst, kultur, natur, LGBTQIA+

"TO PRACTICE ANY ART, NO MATTER HOW WELL OR BADLY, IS A WAY TO MAKE YOUR SOUL GROW. SO DO IT."
— KURT VONNEGUT



EN DEL AF ÅBEN DIALOG DANMARK

Velkommen kære læser

Idéen med det lidt skæve nyhedsbrev du skal til at læse er at rapportere fra forskellige events i krydsfelterne, som KuKuNa beskæftiger sig med: kunst, natur, mental sundhed, dialogisk praksis, lgbtqia+; at inspirere med tiltag, idéer, samarbejder og lignende og at dele spændende fremtidige events.

2024 er jo allerede et spændende år på alle mulige måder, så hvorfor ikke smide lidt kunst oveni? Lidt aktivisme endda? Det synes vi er meningsfuldt. Og det er vist ikke blevet lettere at være et levende væsen, er det? Som Maya Angelou og Kurt Vonnegut siger på vores forside: kunsten gør noget ved os, viser os noget vigtigt i os selv og i det fælles.

Derfor kan du finde alt dette i vores nyhedsbrev:

- * En rapport fra Læseforeningen om deres litterære og klimaaktivistiske event i Aarhus
- * Invitationer til meget diverse events: Embracing the Root, Åben Dialog på Lesbos, Åben Dialog i Silkeborg og den 15. Verdenskongres for Stemmehørere, som denne gang afholdes i Danmark!
- * Abstrakt Maskine, en boganmeldelse?
- * En bogannoncering
- * Et par (spændende) OPEN CALLS til dig!

Kh. Benjamin & KuKuNa-redaktionen

DA Læseforeningen*

INVITERERED E TIL LITTERÆR KLIMAAKTIVISME

Onsdag den 6. marts 2024 inviterede Læseforeningen alle interesserede til en tankevækkende og vigtig eftermiddag på Godsbanen i Aarhus. Temaet var klimalitteratur, og hvordan poesi, prosa og fælleslæsning kan bruges aktivt og aktivistisk i en verden, der brænder.



Sammen med forfatterne Rasmus Daugbjerg og Siri Ranva Hjelm Jacobsen dykkede vi ned i den grundangst, mange af os går rundt med, og talte om hvordan de to forfattere behandler og berører klimakrisen igennem kunsten. Forfatterne blev interviewet af to repræsentanter fra Den Grønne Ungdomsbevægelse der troppede op med eminent gode spørgsmål og masser af nysgerrighed.

Vi talte om utopier, dystopier, klimarapporter og gamle eventyr om trolde og hekse, og om hvordan disse typer tekster måske ikke er så forskellige som man umiddelbart skal tro. Vi talte om 'forvandling' og om forvandlingens magt og potentiale, som vi skal huske, når vi føler os magtesløse.





Efter forfattersamtalen var der guidet fælleslæsning - som jo er Læseforeningens speciale - i mindre grupper. Vi læste (klima)digte og -prosa, diskuterede og delte tanker.

Se mere om Læseforeningens arbejde, foreningens mange gode projekter og den guidede fælleslæsning her: www.laeseeforeningen.dk/

Fotos: Søren Zeuth.

Læseforeningen*

siger tak til:
Nordea-fonden og
Statens Kunstfond
for støtte til arrangementet.

EMBRACING THE ROOT SALON 2024 16. MAJ

Embracing the Root inviterer til Salon i 2024 - og til levendegørelse af bæredygtighedsbegrebet - menneskeligt, mærkbart og virkeligt gennem kunsten.

Salon 2024 er frontløberen for det nyskabende internationale musik- & scenekunstneriske værk Embracing the Root, som får premiere til september i København og senere i New York.



Aktørerne er et herligt mix af kunstnere og fagprofessionelle, og programmet bliver eksplosivt og dybt meningsfuldt.

Embracing the Root sætter fokus på sammenhængen mellem mental trivsel og aktuelle klimaforandringer, inspirerer gennem kunstens sanselige virkemidler til bæredygtighed på det indre plan for at opnå resultater i det ydre i henhold til FN's 17 verdensmål. Desuden skabes en dybere forbindelse til os selv, hinanden og andre værender. Embracing arbejder blandt andet sammen med kvantefysikeren og queer-teoretikeren Karen Barad (som kan anbefales at læse)!

Med kunsten og naturen som brobygger mellem komplekse videnskabelige og filosofiske teorier, og hvad mennesker mærker som intuitivt rigtigt, skabes kropslig og erfaringsbaseret forståelse.

Arrangementet den 16. maj byder på interaktive debatoplæg indenfor kunst, klima, natur og bæredygtig sundhed, performance og musik, inspirerende atmosfære og smittende livsglæde i følge af lidt mad og drikke.

Venue: Teaterøen, Kasernen

Mere info følger her: <https://embracingtheroot.com/>

ABSTRAKT MASKINE, EN ANMELDÉLSE?

Jeg ved ikke, om det her er en anmeldelse, en anbefaling, en analyse eller en reaktion.

Men jeg vil gerne skrive lidt om den relativt nydugivne bog, "Abstrakt Maskine".

Her er forlagets egen beskrivelse af bogen: "Abstrakt Maskine er en samling af digte og AI-kreationer udgivet på Red Press og skrevet af Lazlo Taboli Kollektivet. Bogen er skabt som en kommentar til vores samfunds indre kampe, vores verdens maskineri og det, der bevæger det.

Abstrakt Maskine er sproglige, sindslige og maskinelle bevægelser omkring det at blive til."

"Verden er ikke binær og opdelt"

Den her sætning, allerede tidligt i bogen, fanger mig og bliver min nøgle til resten af teksten. Det binære er idéen om, at virkeligheden består af enheder, der er hinandens modsætninger: mand/kvinde, nat/dag, os/dem, syg/rask eller rigtig/forkert. Jeg tror på, at meget af den vold, der sker, er fordi vi hænger fast i binære forståelser af verden.

Men man kan vælge mange nøgler, mange mulige forståelser. Der er en flerstemmighed i teksten, en polyfoni, der nægter helt at lukke sig om de traditionelle afgrænsninger, såsom 'jeg' eller 'kerneidentitet', eller hvad man måske i "vores normale, fælles" virkelighed ville betegne som galskab.

Det er absolut ikke en simpel bog, som I måske kan regne ud, men den er på mange måder lige så meget følelse som abstrakt tanke.

Bogen er inspireret af "Tusind Plateauer" af filosoferne Gilles Deleuze og Félix Guattari, en helt fantastisk bog fra 60'erne, der blandt andet forsøger at bevæge sig ud over de sproglige og institutionelle metaforer, de mener, er med til at skabe og opretholde systemernes vold, vores vold mod hinanden og resten af verden.

Billederne i "Abstrakt Maskine" er en kunstig intelligens' fortolkning af digtene - og billederne er skabt i Basquiats stil. De er virkelig vilde, vellykkede og smukke i deres ubevidste AI-naivitet.

Fortiden og fremtiden og nutiden i science-fiction dialog!

Det er ikke så vigtigt, hvorfra noget bliver udsagt i bogen, eller rettere: alt udsiges altid kollektivt OG fra individet, jeget, dialogisk fra alle og fra ingen og fra vores kollektive bevidsthed (den kunstige intelligens) fra intet og igen fra alt.

Alt er ved at blive til, i bevægelse, og perspektiverne er helt forvirrede og decentraliserede (på den gode måde): Der er ikke noget os og dem i bogens form, ingen binær krigslogik, der fanger os i volden. Det sker i bogen, at der er et os og dem, men det er kun for at pege på den iboende og mulige vold i den konstellation. Er det revolutionært? Det er i hvert fald ret genialt, synes jeg.



Det gør, at ALT bliver vigtigt, alt har en stemme, fra det allerstørste: systemerne, universet, kærligheden til det allermindste: mig og dig, de små ar; de systemiske og de personlige traumer og virkeligheder og perspektiver. Og du og jeg er ikke adskilt, kun på sprogets binære, diagnostiske plan.

Bogen er en smuk blanding af social kritik, omsorg, nærhed, filosofi, poesi og måske en slags posthuman anti-systematik, hvor mennesket, dets systemmaskine og computermaskinen leger sammen ud over kanten på det binære, på selve definitionernes magt til at definere virkeligheden.

Dermed bliver bogen også en slags manifest for bevægelserne, det ikke-fastlåste og det frie valg til at bevæge os og blive hvad vi selv vil i handlende dialog med de kontekster, vi befinder os i.

Som Kollektivet skriver om sig selv: "Lazlo Taboli Kollektivet bor i sindsbevægelserne, i menneskenaturen og i dialogen. Vi er et skrift- og idékollektiv og vores aktiviteter og udgivelser er resonansen af vores udvekslinger, samtaler og handlinger."

Jeg vil gerne anbefale bogen: Den kan læses på mange måder, men også som en smuk kritik af systemernes vold, herunder psykiatriens.

Den er et vildt skrig i debatten, og man skal ikke være bange for, om man forstår det hele eller skal have læst Deleuze og Guattari, den er værd at gå i dialog med uanset.

Kh. Benjamin

Bogen kan købes her:
<https://reddoormagazine.com/product/abstrakt-maskine-af-lazlo-taboli/>

Eller læses gratis her:
<https://www.yumpu.com/da/document/view/68396401/abstrakt-maskine>



MAJA HØRBY SCHOU

"Jeg var stærk og gav slip
På alt det, jeg troede jeg havde brug for.
Jeg opdagede at ikke alt var så godt
Som jeg måske gik og troede
Erfarede at jeg måtte lave en forandring
Blive en anden end den, jeg nu var blevet.
2023 lærte mig at se lyset i mørket
Elske ubetinget, håbe uendeligt
Og at ikke alt er så godt, som det ser ud."

Mit navn er Maja, og jeg er 27 år. Jeg har været en del af det psykiatriske system siden 13-årsalderen og var indlagt første gang som 15-årig, mod min egen accept. Jeg stak af fra hospitalet og kom først hjem, da jeg blev lovet ikke at blive ført tilbage. Som 17-årig flyttede jeg på et døgndækket botilbud for unge med svære psykiske og sociale udfordringer, og her oplevede jeg virkelig den negative side af mennesker i systemer. Det var os mod de voksne, og vi nærmest konkurrerede om hvem, der kunne spise mindst, selvskade mest osv. Det var også her, min selvskade tog fart. Jeg var ofte døden nær og blev med tvang ført til hospitalet til behandling, måske 100 gange, jeg har opgivet at tælle. Bæltefikseringer blev en hverdagsting, og jeg måtte ofte modtage blod pga. min alvorlige selvskade. Fast forward flyttede jeg efter 2 1/2 år til et specialtilbud med døgndækning kun til mig. Dette blev min redning. Langsomt begyndte jeg at tale igen, og med massiv støtte fandt jeg med tiden andre måder at reagere på. Jeg blev stadig ofte tvangsindlagt, men der gik længere tid imellem. Jeg levede i perioder af ernæringsdrikke og måtte nærmest dagligt forbi hospitalet for at få kalium i drop. Alligevel reddede dette tilbud mit liv.

I dag bor jeg på et mindre indgribende tilbud og arbejder deltid i socialpsykiatrien i Aarhus, hvor jeg bruger mine levede erfaringer til at hjælpe fagpersoner til at forstå, hvordan, det er at leve med psykiske udfordringer.

Mine bøger indeholder værker skrevet gennem over 10 år i psykiatrien.

"I himlen er det aldrig nat" er den nyeste!

I Himlen er det aldrig nat



En psykiatrisk digtsamling

inter. voice



RECLAIMING
OUR
LIVES

COPENHAGEN
2024
26. & 27. OCT.

WORLD HEARING
VOICES CONGRESS

Den 15. Verdenskongres for Stemmehørere afholdes i København den 26. og 27. september 2024.

Temaet for kongressen er:
Reclaiming Our Lives

Dette årlige arrangement samler stemmehørere, pårørende, fagprofessionelle og andre allierede til en todages begivenhed, der udforsker og fejrer mangfoldigheden af stemmehøring, synsoplevelser og relaterede menneskelige oplevelser. Det er et rum, hvor mennesker fra hele verden mødes for at forbinde sig med og lære af hinanden. Styrken ved Verdenskongressen kommer fra mangfoldigheden af de mennesker, der bidrager til den - og der er meget fokus på dialog, nye måder at tale og være sammen på og kunst på alle de mulige og umulige måder, du måske kan forestille dig!

Læs mere og køb billetter på:

<https://psykovision.dk/den-internationale-kongres-om-stemmehoring-2024/>

FRIST for påmelding 1. april 2024!

Kurssenteret Metochi, Lesvos, Hellas
25.08 – 01.09, 2024

DIALOGISKE OG SAMARBEIDENDE PRAKSISER - ET FORDYPENDE OG PRAKSISRETTET SEMINAR

Invitasjon til 2024-seminaret



Kjære alle sammen!

Vi i arrangementskomiteen for «Dialogiske og samarbeidene praksiser» inviterer igjen til fordypningskurs i dialogiske og samarbeidende praksiser 25. august til 1. september 2024. Seminaret er åpent for interesserte i Norge, Danmark og Sverige.

Seminaret vil fokusere på:

- Dialogisk praksiser og arbeidsmåter i ulike kontekster. Arbeid med case, rollespill, ferdighetstrening m.m.
- «Jeg som møteleder»:
- Å tåle usikkerhet. Hva innebærer det i praksis?
- Forskjeller mellom å styre, å guide eller å følge andre i samtalene.
- Refleksjonens betydning. Hvordan kan den gjøres?
- Hvordan møter en andre åpent? Hvordan møter en seg selv åpent?
- Praksis først. Hva innebærer det?
- Trening, opplæring, utdanning m.m.

Målgruppe:

- Praktikere, ledere, i alle deler av psykisk helse- og rustjenester, forskere, utdannere, brukere og alle som vil lære, dele erfaringer og utvikle kunnskap omkring hjelp gjennom dialog og samarbeidende praksiser.

Hvordan få plass på årets seminar?

For å få plass på seminaret i 2024 må søkere skrive et notat på ca. 1 side (maks. 500 ord) om;

- 1) Hvorfor du ønsker å delta, med vekt på dine praksis-erfaringer, særlig med dialogiske og samarbeidende praksiser
- 2) Hva, og hvordan, du kan bidra med noe til seminaret.
- 3) Hvordan din deltakelse på seminaret vil kunne føre til videreutvikling av dialogiske og samarbeidende praksiser ved din arbeidsplass.
- 4) Eventuelt relevant utviklings og/eller forskningsprosjekt du er med på (planlagt eller pågående).

Det er ønskelig at det kommer minimum to deltakere fra samme arbeidssted. Det sendes en felles søknad som søkerne har utarbeidet sammen, m.a.o. én søknad pr. arbeidssted.

Søknaden må leveres sammen med påmelding – det er påkrevd.

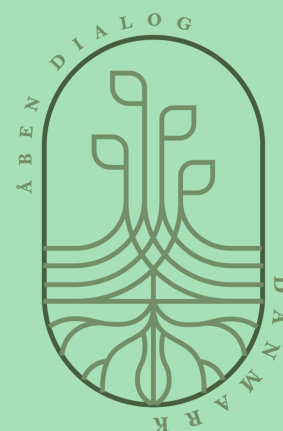
Påmelding og søknad sendes innen, 1. APRIL 2024 til bengt.karlsson@usn.no

Søknadene vil bli behandlet av seminaransvarlige og du vil motta svar om plass innen 1. mai 2024.

Seminaret vil koste 5390,- NOK. Dette inkluderer seminar, kost, drikke og losji fra søndag til søndag.

Reise ordnes av deltakerne selv. (Obs: Ikke bestill fly før du har fått bekreftet at du har fått plass).

Dansk arrangør og kontakt: Mie Leer, Konsulent, Udsatte og Socialpsykiatri, Aarhus kommune: miele@aarhus.dk



Åben Dialog Danmark udbyder workshop den 1. maj 2024 fra kl. 10.30-17.00

På vores medlemstræf i november 2023, havde vi mange gode drøftelser i foreningens interessegrupper.

I interessegruppen Udvikling og Forankring af Åben Dialogisk praksis, var der blandt deltagerne en lyst til at fordybe sig yderligere i udvalgte temaer. Dette er rammen for workshop-dagen (med plads til at udvide på dagen).

TEMAER:

1. Et (tydeligere) sprog om Åben Dialog, som kan bidrage til at gøre det forståeligt for 'udenforstående'. Ledere, beslutningstagere, samarbejdspartnere – måske også mennesker/borgere/pårørende/medarbejdere. Hvad er 'ÅD', og hvorfor er det (måske) svaret på det, der er brug for?
2. Når Åben Dialog afvises (af systemet/organisationen) eller forsvinder igen (hvis ildsjælene rejser), hvad er så grunden til det? Og er der noget, der kan overkomme det?
3. Hvordan bliver organisationer modige og insisterende på at arbejde dialogisk? Måske hvis der er 'en brændende platform'? – Og Åben Dialog måske er 'svaret'. Men er der en brændende platform? Hvad er den? Og (hvordan) kan Åben Dialog være et svar?

Idéen med at formulere temaer på forhånd, frem for at starte mere åbent med at opfinde dem på dagen, handler om at lave en forventningsafstemning, så man som deltager (nogenlunde) kan regne med, hvad man kan komme til at fordybe sig i på dagen.

Mie Leer, Bjarne Vind, Jens Hjort Andersen, Brian Kjærulf, Karina H. Jørgensen, Anja Vestergaard og Line Top Abildtrup vil være værter for arbejdet med temaerne.

Arrangementet foregår på Kejlstrupvej 99D, 8600 Silkeborg. Deltagelse koster 167 kr. + moms (som dækker forplejning på dagen). Der er gratis parkering på stedet.

Sæt kryds i kalenderen, og så kommer der snart en invitation med et tilmeldingslink, hvis du har meldt dig gratis ind i Åben Dialog Danmark (eller følger med på hjemmesiden: www.aabendialog.dk)

De bedste hilsener fra arrangørgruppen

Line Top Abildtrup (forperson, Åben Dialog Danmark), Karina H. Jørgensen (bestyrelsesmedlem) og Anja Vestergaard

OPEN CALL 1:
KONTAKT KUKUNA
MED DIT INDHOLD
OG DINE EVENTS
TIL NYHEDSBREVET

BLIVER DU
INSPIRERET AF
INDHOLDET I
NYHEDSBREVET?
HAR DU LYST TIL
AT VÆRE MED
ELLER KENDER DU
NOGEN, DER BURDE
VÆRE MED?

SÅ SKRIV TIL:

BENJAMIN.COGLCOM@GMAIL.COM

DU KAN OGSÅ
MELDE DIG GRATIS
IND I KUKUNA VED
SAMME LEJLIGHED!

OPEN CALL 2 :
VÆR MED TIL AT
UDVIKLE KUKUNAS
STORE FÆLLESDAG
TIL
FORÅRET/SOMMER
EN!

HAR DU LYST TIL
AT BIDRAGE MED
KUNST, TALK,
TEATER,
PERFORMANCE,
MUSIK ELLER
NOGET HELT, HELT
ANDET TIL
KUKUNAS
FÆLLESDAG, SÅ
KONTAKT
BENJAMIN PÅ:

BENJAMIN.COGLCOM@GMAIL.COM

HVAD ER KUKUNA?

KuKuNa er en interessegruppe i foreningen Åben Dialog (ÅD) Danmark.

Idéen med gruppen er, i fællesskab, at tænke over, opleve, skabe og arbejde med kunsten, kulturen og naturen i samspil med dialogisk praksis - og undersøge det dialogiske i kunsten, kulturen og naturen.

Gruppen er også interessegruppe for LGBTQIA+ i ÅD Danmark. Vi taler om åbenhed og mange slags værener, såsom queer og nonbinaritet og alle mennesker og idéer er velkomne.

> Vi tror på, at vi kan finde nye meningsfulde veje med os selv og sammen med andre, hvis vi retter blikket andre steder hen, end vi plejer.

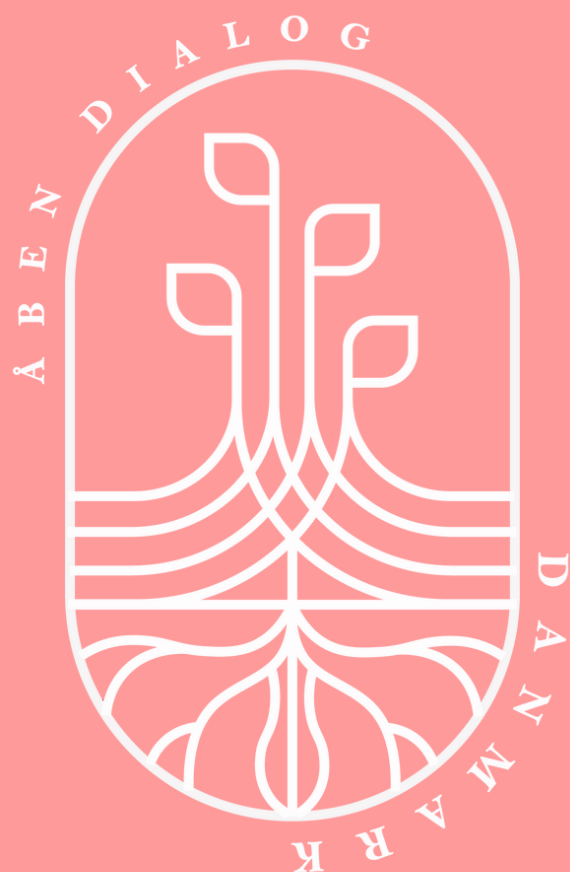
> Vi tror på, at naturoplevelsen, kunsten og kulturen som dele af en (udførende/oplevende) nysgerrig praksis, giver os mulighed for at udtrykke os friere, afsøge vores traumer uden at sygeliggøre eller gøre andre forkerte og finde nye slags sprog for dét indeni, så andre kan forstå det intuitivt. Vi kan dele eller samskabe disse erfaringer, så vi ikke bliver fanget i fortællingerne om hinanden, men tværtimod skaber rum til hinanden (og os selv!).

> Vi tror på, at disse praksisser kan være med til at skabe plads til alle mennesker - netop fordi praksisserne ikke dømmes, diagnosticerer, afgrænser. Praksisserne udspringer af det partikulære, det fælles, menneskeværener, det spontane og nysgerrighed.



KUKUNA

Åben Dialog Danmark
kunst, kultur, natur, LGBTQIA+



www.aabendialog.dk